



## **PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIA 2025** **Liceo Bicentenario Monseñor Luis Arturo Pérez**

Educadoras de Párvulos PK - K  
Jefes/as de nivel 1° a 4° básico  
Departamento de Lenguaje 5° básico a IV° medio

**Objetivo:** Fomentar la comprensión y el gusto por la lectura de los estudiantes del Liceo Bicentenario Monseñor Luis Arturo Pérez a través de diversos textos, que serán evaluados y promovidos por medio de variadas metodologías en forma mensual.

- Las lecturas estarán disponibles en formato digital mediante el docente de la asignatura.
- Consulta en CRA la disponibilidad de estos textos en formato físico el mes que corresponda leerlos.

### **EDUCACIÓN PARVULARIA PRE KÍNDER**

| <b>MES</b> | <b>TÍTULO</b>                           | <b>AUTOR</b>        | <b>OBJETIVO TRANSVERSAL</b>   |
|------------|---|---------------------|---|
| Marzo      | El monstruo de colores va al cole       | Ana Llenas          | Núcleo: Identidad y autonomía<br>Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.  |
| Abril      | La última cena de Jesús y los apóstoles | Biblia para niños   | Núcleo: Convivencia y Ciudadanía<br>4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.  |
| Mayo       | El pollito amarillo                     | Menchu Cuesta Pérez | Núcleo: Identidad y autonomía<br>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos   |
| Junio      | El más poderoso                         | Keiko Kasza         | Núcleo: Identidad y autonomía<br>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. |
| Julio      | Que llega el lobo                       | Emile Jadoul        | Núcleo: Convivencia y Ciudadanía<br>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa   |



|            |                                |               |   |
|------------|--------------------------------|---------------|---|
|            |                                |               | en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.  |
| Agosto     | Las jirafas no pueden bailar   | Giles Andrear | Núcleo: Identidad y autonomía<br>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.  |
| Septiembre | Cuando estoy enfadado          | Trace Moroney | Núcleo: Identidad y autonomía<br>3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.   |
| Octubre    | Elmer                          | David Mckee   | Núcleo: Convivencia y Ciudadanía<br>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TIC, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. |
| Noviembre  | El cumpleaños del círculo rojo | Laura Ortega  | Núcleo: Identidad y autonomía<br>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.  |

## KÍNDER

| MES   | TÍTULO                       | AUTOR       | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|-------|------------------------------|-------------|---|
| Marzo | Choco encuentra a su mamá    | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| Abril | No te rías, Pepe             | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| Mayo  | Los secretos del abuelo sapo | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| Junio | Cuando el elefante camina    | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |



|            |                               |             |   |
|------------|-------------------------------|-------------|---|
| Agosto     | Mi día de suerte              | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| Septiembre | El día de campo de don Chanco | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |
| Octubre    | El estofado de Lobo           | Keiko Kasza | Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. |

## ENSEÑANZA BÁSICA 1º BÁSICO

| MES        | TÍTULO                         | AUTOR                | OBJ. TRANSVERSAL |
|------------|--------------------------------|----------------------|------------------|
| Marzo      | Tomasito                       | Graciela Cabal       | OA 3             |
| Abril      | Olivia no quiere ir al colegio | Elvira Lindo         | OA 6             |
| Mayo       | Ana está furiosa               | Christine Nostlinger | OA 15            |
| Junio      | Mi hermano Gigante             | Mauricio Paredes     | OA 19            |
| Agosto     | Delia Degu y su sombrero       | Cecilia Beuchat      | OA 8             |
| Septiembre | La polilla del baúl            | Mario Carvajal       | OA 12            |
| Octubre    | El valiente Teo                | Erhard Dietl         | OA 16            |



## 2° BÁSICO

| MES        | TÍTULO                                      | AUTOR              | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|------------|---|--------------------|---|
| Marzo      | Pelusa y Leonel contra el circo clandestino | Oscar Landerretche | Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa.                                     |
| Abril      | Una cama para tres                          | Yolanda Reyes      | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas.   |
| Mayo       | León y su tercer deseo.                     | Beatriz Rojas      | Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.  |
| Junio      | Vamos más lento por favor.                  | Neva Milicic       | Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable |
| Agosto     | Eva y su Tan.                               | Andrea Maturana    | Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí.                           |
| Septiembre | ¡Ay, cuánto me quiero!                      | Mauricio Paredes   | Adquirir sentido positivo ante la vida, una sana autoestima, y confianza en si mismo.   |
| Octubre    | Franny K Stein y el monstruo de calabaza    | Jim Benton         | Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí.                           |



### 3° BÁSICO

| MES        | TÍTULO                             | AUTOR                   | OBJETIVO TRANSVERSAL   |
|------------|------------------------------------|-------------------------|--|
| Marzo      | María la Dura: no quiere ser ninja | Esteban Cabezas         | Valorar el carácter único de cada ser humano y por lo tanto la diversidad que se manifiesta entre las personas.                    |
| Abril      | El lugar más bonito del mundo      | Ann Cameron             | Adquirir sentido positivo ante la vida, una sana autoestima, y confianza en sí mismo.  |
| Mayo       | Amigos del Alma                    | Elvira Lindo            | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.  |
| Junio      | Fantasmas en la casa rodante       | Mauricio Paredes        | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.  |
| Agosto     | Cuentos de Ada                     | Pepe Pelayo             | Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas.  |
| Septiembre | La historia de Manu                | Ana María del Río       | Conocer los derechos de los niños.   |
| Octubre    | La calle más aburrida del mundo    | José Ignacio Valenzuela | Demostrar actitudes de respeto, empatía y tolerancia hacia los demás, valorando la diversidad como una oportunidad de aprendizaje. |

### 4° BÁSICO

| MES   | TÍTULO                           | AUTOR            | OBJETIVO TRANSVERSAL   |
|-------|----------------------------------|------------------|--|
| Marzo | El secuestro de la bibliotecaria | Margaret Mahy    | Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones. |
| Abril | ¿Cómo domesticar a tus papás?    | Mauricio Paredes | Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.                   |
| Mayo  | Cuentos sin                      | Ana María        | Valorar el carácter único de cada ser humano   |



|            |                                   |                 |  |
|------------|-----------------------------------|-----------------|--|
|            | Fronteras                         | Güiraldes       | y,por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.   |
| Junio      | La momia del salar                | Sara Bertand    | Valorar el carácter único de cada ser humano y,por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.                                    |
| Agosto     | ¿Seguiremos siendo amigos?        | Paula Dazinger  | Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.                                   |
| Septiembre | María la dura, un problema peludo | Esteban Cabezas | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.   |
| Octubre    | El chupacabras de Pirque          | Pepe Pelayo     | Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. |

## 5° BÁSICO

| MES   | TÍTULO                                   | AUTOR                           | OBJETIVO TRANSVERSAL   |
|-------|--|---------------------------------|--|
| Marzo | Charlie y la Fábrica de Chocolates       | Roald Dahl                      | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.   |
| Abril | Julito Cabello y las salchipapas mágicas | Esteban Cabezas                 | Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros. |
| Mayo  | El Chupacabras de Pirque                 | Pepe Pelayo / Betán             | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias   |
| Junio | Trece casos misteriosos                  | Jacqueline Balcells y Ana María | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando   |



|            |  |                 |  |
|------------|--|-----------------|--|
|            |  | Güiraldes.      | modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.   |
| Agosto     | Historia del gato y la gaviota que le enseñó a volar | Luis Sepúlveda  | Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.   |
| Septiembre | Sadako y las mil grullas de papel                    | Eleanor Coerr   | Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros. |
| Octubre    | La fantasmal aventura del niño semihuérfano          | Esteban Cabezas | Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.   |

## 6° BÁSICO

| MES    | TÍTULO  | AUTOR                   | OBJETIVO TRANSVERSAL   |
|--------|---|-------------------------|--|
| Marzo  | Mundo de Cartón                                       | Gloria Alegría Ramirez  | Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas.  |
| Abril  | Julito Cabello "Apestado de la Peste Apestosa"        | Esteban Cabezas         | Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.   |
| Mayo   | Frin  | Luis Maria Pescetti     | Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, el patrimonio territorial y cultural de la nación. |
| Julio  | Las Crónicas de Narnia. El León, La Bruja y El Roperó | C. S. Lewis             | Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.                 |
| Agosto | Misterio en los piñones                               | Beatriz García-Huidobro | Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.                 |



|            |                       |               |  |
|------------|-----------------------|---------------|--|
| Septiembre | Matilda               | Roald Dahl    | Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario. |
| Octubre    | El terror del sexto B | Yolanda Reyes | Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario. |

## ENSEÑANZA MEDIA

### 7° BÁSICO

| MES        | TÍTULO                                  | AUTOR                                       | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|------------|---|---|---|
| Marzo      | Estrella                                | Roberto Fuentes                             | Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.  |
| Abril      | Emilia y la Dama Negra                  | Jacqueline Balcells,<br>Ana Maria Guiraldes | Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. |
| Mayo       | Un secreto en mi colegio                | Angélica Dossetti                           | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.   |
| Junio      | El fantasma de Canterville              | Oscar Wilde                                 | Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.  |
| Agosto     | El club de los que sobran               | Luis Emilio Guzmán                          | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones.  |
| Septiembre | Narraciones Extraordinarias (Selección) | Edgar Allan Poe                             | Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir formular preguntas   |
| Octubre    | El caballero de la armadura oxidada     | Robert Fisher                               | Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal                    |



## 8° BÁSICO

| MES        | TÍTULO  | AUTOR                     | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|------------|---|---------------------------|---|
| Marzo      | Los ojos del perro Siberiano                      | Antonio Santa Ana         | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo.   |
| Abril      | El contador de historias y otros cuentos          | Saki                      | Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural.  |
| Mayo       | La granja de los animales / Rebelión en la granja | George Orwell             | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios principios y leyes generales.   |
| Junio      | Alicia en el país de las maravillas               | Lewis Carroll             | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia. |
| Agosto     | Aprendiz de detective - Un robo muy costoso       | Cornell Woolrich          | Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios principios y leyes generales.   |
| Septiembre | Maus  | Art Spiegelman            | Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural.  |
| Octubre    | Mi planta de naranja lima                         | José Mauro de Vasconcelos | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias  |

## 1º MEDIO

| MES   | TÍTULO               | AUTOR                     | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|-------|----------------------|---------------------------|---|
| Marzo | El cuaderno de Mayra | Marco Antonio de la Parra | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones |



|            |                      |                                  |  |
|------------|----------------------|----------------------------------|--|
| Abril      | Al sur de la Alameda | Lola Larra & Vicente Reinamontes | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones  |
| Mayo       | Edipo Rey            | Sófocles                         | Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática. |
| Junio      | Aura                 | Carlos Fuentes                   | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias   |
| Agosto     | Fahrenheit 451       | Ray Bradbury                     | Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática. |
| Septiembre | Bodas de sangre      | Federico García Lorca            | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones  |
| Octubre    | Sobre el Duelo       | Chimamanda Ngozi Adichie         | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones  |

## II° MEDIO

| MES    | TÍTULO  | AUTOR                  | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|--------|---|------------------------|---|
| Marzo  | Casa Tomada<br>Continuidad de los Parques<br>La noche boca arriba | Julio Cortazar         | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones   |
| Abril  | La última niebla  | María Luisa Bombal     | Reflexionar sobre la perspectiva femenina y onírica del ser humano.   |
| Mayo   | Crónica de una muerte anunciada                                   | Gabriel García Márquez | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones   |
| Junio  | El retrato de Dorian Grey   | Oscar Wilde            | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones como la autopercepción y la belleza.                                |
| Agosto | MacBeth   | William Shakespeare    | Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad |



|            |  |                 |  |
|------------|--|-----------------|--|
|            |  |                 | democrática.   |
| Septiembre | Pedro y el Capitán                                 | Mario Benedetti | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones                                |
| Octubre    | 50 cosas que hay que saber sobre Ética (Selección) | Ben Dupré       | Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas |

### III° MEDIO

| MES        | TÍTULO                                       | AUTOR                              | OBJETIVO TRANSVERSAL  |
|------------|--|------------------------------------|---|
| Marzo      | El Extranjero                                | Albert Camus                       | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social                                  |
| Abril      | Palomita Blanca                              | Enrique Lafourcade                 | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social                                  |
| Mayo       | Pedro Páramo                                 | Juan Rulfo                         | Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros. |
| Junio      | Sobredosis                                   | Alberto Fuguet                     | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social                                  |
| Agosto     | Ojo del Alma                                 | Ramón Díaz Eterovic                | Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas                      |
| Septiembre | La Divina Comedia (Versión manga - Infierno) | Dante Alighieri - Editorial Herder | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social                                  |
| Octubre    | Selección de ensayos                         | Varios autores                     | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones   |

### IV° MEDIO



| MES        | TÍTULO  | AUTOR                  | OBJETIVO TRANSVERSAL   |
|------------|---|------------------------|--|
| Marzo      | El perfume  | Patrick Süskind        | Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social             |
| Abril      | 1984 (Versión manga)  | George Orwell          | Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas                            |
| Mayo       | Formas de volver a casa   | Alejandro Zambra       | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias |
| Junio      | La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada | Gabriel García Márquez | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias |
| Agosto     | Selección de Discursos (Evaluación Red)                                     | Varios autores         | Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias |
| Septiembre | Tengo Miedo Torero  | Pedro Lemebel          | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones                                |
| Octubre    | Selección de cuentos  | Julio Cortazar         | Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones                                |