

Encuentro de Estudiantes y Docentes de Inglés 2022

Introducción

Las Olimpiadas de Inglés son una de las actividades académicas promovidas por la Red Educacional Santo Tomás de Aquino y en esta ocasión, estarán organizadas por el Liceo José Domingo Cañas.

A pesar del contexto en el que nos mantenemos, que está lejos de ser el ideal, esta comisión organizadora cree firmemente que todas las instancias pueden ser una buena oportunidad de aprendizaje para nuestros y nuestras estudiantes.

Invitamos a los y las colegas de la asignatura a animar a sus estudiantes e incentivarlos a participar de esta instancia para seguir promoviendo un clima de sana competencia y formación académica y valórica.

Con este objetivo realizamos las presentes bases, que nos servirán de guía para trabajar de forma colaborativa y entusiasta con los 8 colegios de la Red, para construir en conjunto unas nuevas olimpiadas de inglés que les permitan a los niños, niñas y adolescentes participantes, apreciar el valor de esta segunda lengua mientras se divierten, en especial en estos momentos que estamos viviendo.

Justificación pedagógica y curricular

Nuestra línea orientadora serán las bases curriculares, en tanto objetivo de aprendizaje, habilidades y actitudes principalmente en el idioma inglés como aparece en el siguiente cuadro:

Habilidades de Primeros y Segundo medio en idioma inglés según la Bases curriculares					
OA	Comunicación oral	Comprensión de lectura	Expresión escrita		
HABILIDADES	Leer	hablar	escribir	escuchar	
ACTITUDES	A. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.	B. Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.	C. Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y contribuir a la sociedad.	D. Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.	E. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas

Por otra parte, consideramos que una forma pertinente de traducir el enfoque comunicativo que tienen las bases curriculares en el área humanista y que queremos reforzar en estas olimpiadas, sería incorporando habilidades más holísticas que nos sirvan de vínculo con las tareas que se deben llevar a cabo, en este sentido nos parece pertinente usar las competencias para el siglo XXI, difundidas a nivel global. Por ende, las actividades propuestas para las olimpiadas en inglés apuntarían a profundizar las

siguientes competencias:

COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI (Hilton y Pellegrino, 2012)				
Maneras de pensar	Herramientas para trabajar	Manejo de la información :	Maneras de vivir en el mundo	Maneras de trabajar
<p>Creatividad e innovación:</p> <p>Capacidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia.</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados.</p>	<p>Apropiación de las tecnologías digitales (TICs):</p> <p>Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas.</p>	<p>Capacidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa.</p>	<p>Ciudadanía local y global: capacidad de asumir un rol activo, reflexivo y constructivo en la comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos universales.</p>	<p>Comunicación: capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios y ejerciendo diversas funciones.</p>

En los niveles de primer, segundo y tercer año medio se realizará una actividad de muestra de talentos en inglés a través de producciones estéticas. Estas podrán ser desde la realización de un texto literario en inglés hasta la puesta en escena de una obra de teatro. En este último punto es necesario precisar que las metodologías sugeridas se enmarcan un contexto global del inglés, las cuales se reflejan en las Bases Curriculares vigentes. Las metodologías apuntan a un enfoque comunicativo en donde los estudiantes adquieren la lengua a través de actividades que propicien la comunicación entre los estudiantes en distintos modos y formas (Bases Curriculares, 2015).

Ahora bien, considerando que el foco principal es que los estudiantes puedan utilizar el idioma a través de diferentes recursos, las actividades están diseñadas, en su mayoría, para que estén en el aula y no en otros espacios de aprendizaje. En este punto la inclusión de las artes, entiendo estas como el teatro, la pintura y la danza, generaría un aprendizaje en el estudiante no solamente de la lengua inglesa, sino que también de habilidades como expresión corporal y apreciación artística, en otras palabras, el estudiante experimentaría un aprendizaje holístico y/o integral.

Al mirar la enseñanza del inglés en un primer momento desde la complejidad, nos permitiría ver que este idioma tiene variables que van mucho más allá de solamente la instrucción de esta lengua. Por ejemplo, la cultura del país de habla inglesa, las formas de relacionarse, fortalecimiento de habilidades del siglo XXI, entre otros. En este último aspecto llama la atención que muchas de estas habilidades no son para enseñarlas en un pizarrón, sino que a través de actividades que permitan a los estudiantes, a través de la práctica, generar un aprendizaje holístico.

Desde la perspectiva de Morin (2005) no podría ser posible entender la enseñanza del inglés -o de cualquiera otra asignatura- en un reduccionismo para que esta pueda ser traspasada a los estudiantes. Por ende, la inclusión de otras estrategias metodológicas

(como las artes) favorecería a los estudiantes no solamente en la asignatura, sino que en otros ámbitos de su desarrollo personal. La inclusión de las artes, pues, haría un vínculo entre la disciplina y destrezas propias de cada uno de los estudiantes.

En términos metodológicos, los autores Leganés y Pérez (2012) una vez realizado un análisis documental de diversas estrategias para la enseñanza del inglés, argumentan la importancia de la inclusión de otras disciplinas.

La educación holística como argumento para concebir la relación inglés-música en un plano diferente, consideramos necesario concebir la música no como un mero recurso secundario, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, sino como eje sobre el cual fundamentar la construcción del conocimiento. (p.119)

Comprenderemos entonces que la inclusión de otras disciplinas puede impactar positivamente en los estudiantes, ya que en el caso analizado por los autores, se abre la posibilidad de vincular con otras habilidades. Por ejemplo, a través de la música el estudiante asocia la pronunciación y los sonidos de esta lengua.

La danza, el teatro y la pintura, al igual que el caso analizado previamente, tendrán impacto en las habilidades sociales de los estudiantes, trabajo en equipo, pensamiento crítico, entre otras.

Desde la perspectiva personal, el teatro presentaría una forma en la que los estudiantes puedan desarrollar diferentes habilidades al mismo tiempo que aprenden inglés. Algunas de estas destrezas se listan a continuación:

1. Trabajo en equipo
2. Expresión y reconocimiento de emociones
3. Pronunciación
4. Habilidades comunicativas (producción oral y escrita)
5. Habilidades socioemocionales
6. Expresión corporal.
7. Apreciación artística.

Objetivo General

Valorar el uso del idioma Inglés y utilizarlo para desenvolverse en situaciones comunicativas promoviendo la participación de los colegios de nuestra Fundación.

Objetivos Específicos

1. Trabajar colaborativamente en distintos roles para la resolución de problemas.
2. Valorar el ejercicio de la investigación como medio para desarrollar e incentivar el pensamiento crítico.
3. Ponderar información para construir un juicio, en idioma inglés, argumentado y pluralista frente a una determinada situación local, nacional, o internacional.
4. Respetar la diversidad de ideas y opiniones entendiendo esto como una actitud fundamental para la construcción de una ciudadanía democrática y pluralista.
5. Fomentar el uso del idioma Inglés.
6. Promover el desarrollo de las cuatro habilidades en esta segunda lengua.
7. Promover valores como el respeto, tolerancia y responsabilidad
8. Fomentar el uso de nuevas tecnologías de forma sana y responsable

9. Promover el sentido de pertenencia al representar a la comunidad escolar de cada colegio

Aspectos formales

- Las olimpiadas se desarrollarán el día **23 de agosto** del año en curso.
- Habrá dos actividades de participación: Kahoot (Enseñanza Básica) y Producción estética (Enseñanza Media)
- Cada actividad cuenta con un número determinado de participantes, por lo que se enviará una nómina a través de Google Drive para que los y las docentes puedan inscribir a los y las estudiantes en una fecha a confirmar con la fundación.
- No pueden participar estudiantes que hayan ganado esta competencia en olimpiadas anteriores ni que hayan vivido en algún país de habla inglesa.
- Cada actividad será detallada en profundidad y estará acompañada por su rúbrica de evaluación.

Modalidad de las actividades

El día de realización de las actividades, estas se llevarán a cabo vía streaming, por lo que cada establecimiento podrá ser partícipe y apoyar a los y las estudiantes que participarán en cada una de ellas. El streaming será a través del canal de YouTube (institucional) del jefe de departamento del liceo, profesor Carlos Osorio R.

Todas las actividades que se describirán a continuación podrán ser visualizadas y sin posibilidad de que otros estudiantes intervengan en estas. Por ello, las olimpiadas en esta ocasión se llevarán a cabo en el liceo anfitrión en donde se asegurará que cada estudiante cuente con el dispositivo electrónico adecuado para la realización de las actividades. Los docentes que acompañen a los y las estudiantes estarán a cargo de supervisar y dar fe de que las actividades se realizan de manera adecuada.

Como una forma de promover la ciudadanía digital, confiamos en que cada estudiante pueda regularse en las plataformas digitales, respetando a cada uno de sus compañeros y compañeras, así como también a cada miembro de la comunidad educativa, a saber, estudiantes, profesores, asistentes de la educación y padres y apoderados.

Por último, para cumplir con los requerimientos legales se compartirá con estudiantes y profesores un asentimiento informado, que asegurará que la comunidad educativa se encuentra en conocimiento del uso de streaming público que se utilizará al transmitir las actividades de Kahoot y las presentaciones de las producciones estéticas.

Categoría Enseñanza Básica (3ro y 4to básico)

En la categoría de enseñanza básica, se llevará a cabo una actividad de Kahoot, la cual tiene como propósito evaluar, de manera entretenida, el vocabulario trabajado hasta el 31 de mayo del presente año, de acuerdo a lo declarado en la Priorización Curricular del nivel correspondiente. Cada establecimiento deberá presentar 3 estudiantes por cada uno



de los niveles. La participación será por establecimiento, por lo que se considerará el puntaje entre ambos.

La plataforma de Kahoot entrega de manera inmediata el puntaje y la corrección de las preguntas, por lo que se considerará precisión y rapidez al momento de responder. La modalidad de las preguntas será mayoritariamente de reconocimiento de vocabulario a través de la asociación de imágenes. Sin embargo, se utilizarán también algunas preguntas en las que los y las estudiantes deberán aplicar el vocabulario a través de la descripción de imágenes.



Categoría Enseñanza Media : 2° medio

Los y las estudiantes deberán presentar un número artístico-cultural respecto a un lugar de nuestro país, en donde se promueva su visita. En el caso de que esta sea una pintura, escultura, u otra producción similar, deberá explicarla en su totalidad en inglés por **dos minutos como mínimo y un máximo de dos minutos y medio**. Para esta actividad, cada establecimiento deberá presentar 3 estudiantes.

Los objetivos de esta actividad son fortalecer las competencias de expresión oral en el idioma Inglés de los/as estudiantes mediante la exposición de información relevante y/o histórica para promover el turismo de una determinada zona de nuestro país. Por ejemplo, se podría realizar un formato de puesta en escena similar a Lugares que Hablan en donde un/a estudiante sea protagonista y vaya interactuando con las personas de una

zona particular de Chile. En esta misma línea, se promoverían tanto los lugares naturales como las costumbres, comida típica, tradiciones ancestrales, entre otras características.



Sobre la evaluación

La decisión de los jueces, quienes serán miembros de los departamentos de inglés de cada escuela es definitiva y no está sujeta a discusión. La forma de evaluación será a través de una rúbrica la cual será diseñada y compartida a través de correo electrónico a los directores académicos de cada institución de la Red.

Premiación

Se premiará a los 3 primeros lugares en las actividades de Kahoot, y un galardón para el equipo o participante en la actividad de producción artística. Cada premio será conversado con la dirección académica y de recursos de la Casa Central.

Referencias Bibliográficas

Barahona, M. (2015). English language teacher education in Chile: a cultural historical activity theory perspective. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

LEGANÉS LAVALL, E.N. y PÉREZ ALDEGUER, S. (2012). Un análisis cualitativo sobre el uso de la música en los libros de texto de inglés en Primaria. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, 13 (1), 102-122. ISSN 1988-8430

López Aymes, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e Investigación (22), 41-60.

Ministerio de Educación. (2012). Bases Curriculares 7mo básico 2do año medio. Santiago de Chile.

Ministerio de Educación. Unidad de Currículum y Evaluación (2020). Priorización Curricular Inglés. Santiago de Chile.

Morin, Edgar (2005), *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa

Pellegrino, J. W., & Hilton, M. L. (2012). Education for life and work: developing transferable knowledge and skills in the 21st century [Sumario Muito BOM]. National Academies Press, 25. <https://doi.org/0-309-25649-6>

Pinar, William F. (2014). *La teoría del currículo*, con estudio introductorio de J. M. García Garduño, Madrid: Narcea.

Roselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: Convergencias y posibles articulaciones. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 3(2)

173-191

Valencia, T., Serna, A., Ochoa, S., Caicedo, A., Montes, J., & Chávez, J. (2016).

Competencias y Estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Cali:



Pontificia Universidad Javeriana. Retrieved from
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>