

OLIMPIADAS DE ARTES VISUALES 2022

“Lenguajes Artísticos Contemporáneos”

Como docentes, consideramos que las distintas manifestaciones artísticas siguen siendo un refugio intelectual, y pueden verse reflejadas en distintas habilidades que pueden potenciarse a través de las artes visuales, logrando de esta manera la metacognición a través de la experimentación y el descubrimiento artístico.

INTRODUCCIÓN

El Liceo Bicentenario Monseñor Luis Arturo Pérez invita a los niños, niñas y jóvenes de la Red de colegios Fundación Secst, a participar de la Muestra “Lenguajes Artísticos Contemporáneos”, esta actividad tiene por objetivo permitir la instancia en que los y las estudiantes puedan expresarse artísticamente a través de los lenguajes artísticos contemporáneos.

La fecha de la Olimpiada es el **25 de agosto.**

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La asignatura de Artes Visuales, ha sido un refugio para los y las estudiantes para poder expresar sus emociones sin límites, con la experimentación del material e ideas que se logran a través del lenguaje artístico.

El arte contemporáneo entrega múltiples posibilidades de expresión e interpretación de la obra, donde el artista, en este caso los y las estudiantes, podrán experimentar con distintos soportes (materiales) que consideren pertinentes para utilizarlos en la elaboración de su

obra expresando al mismo tiempo sus emociones y sentimientos.

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. De las Obras

Para este año 2022 se busca en los/las estudiantes que elaboren una obra Artística a partir de sus propias experiencias y vivencias con las artes y los distintos materiales con los que se encontrarán al momento de llegar a las Olimpiadas de Artes Visuales. En esta oportunidad no se busca trabajar el Arte desde una manera tradicional, si no pensar cómo el arte Contemporáneo entrega la posibilidad de generar obras de arte que expresen sentimientos y emociones sin la necesidad de trabajar con materiales o técnicas innovadoras que faciliten la creación artística. Tomando como referente la obra de artistas chilenos como José Balmes, Gracia Barrios y el grupo Rectángulo, donde se puede observar como la mancha expresa corporalmente algún sentimiento y emoción.

2. De los Formatos

Para ello recurriremos al formato del bastidor de estudio de 1 metro x 1 metro. Además de las pinturas que se entregarán en el establecimiento y otros materiales que estarán a disposición y elección de cada estudiante.

3. De las Temáticas

En la actualidad la temática que se abordará para estas olimpiadas será la pintura Informalista

de artistas chilenos pertenecientes a este grupo, donde experimentaban con diversos materiales y al mismo tiempo repensar la corporeidad para incluirla en la obra de arte: como lo es el GESTO y LA MANCHA.

La idea principal es que se intente mostrar la “ventana interior” de una forma poética visual, evidenciando todo tipo de emociones y sentimientos que se reflejen por medio de la expresión.

Ejemplos de obras Informalistas:

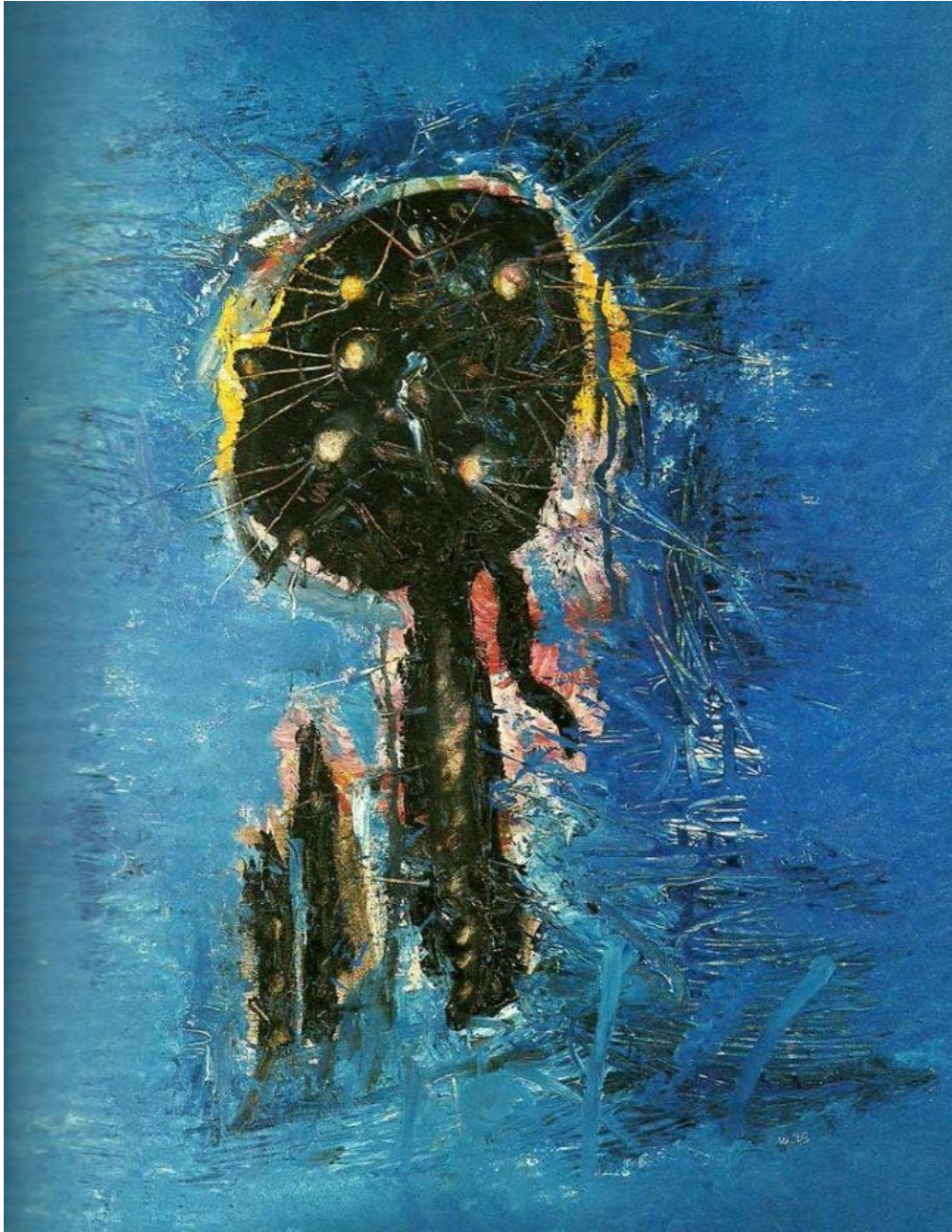


Gracia Barros





José Balmes, *Vietnam herido*, 1969



OBJETIVO GENERAL DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

- I. Apreciar la “ventana interna” que entrega el Arte Contemporáneo e Informalismo a través de la experimentación de materiales que no son característicos de las Bellas Artes, como el óleo, el acrílico, la ténpera y la acuarela.

OBJETIVOS DE LA MUESTRA

1. Presentar una obra de arte experimental que refleje la “ventana interna” (emociones y expresiones) y creación a través de la obra Informalista.
2. Visualizar la sensibilidad estética que los NNJ experimentan a través de la creación de una obra de arte que evidencie sus estados anímicos mediante la gestualidad y la mancha.

CRITERIOS DE ENTREGA

Cada Establecimiento Educacional de la RED Fundación SECST deberá asistir al LBMLAP de forma presencial junto a los y las estudiantes seleccionados por nivel quienes estarán acompañados de su profesor de Artes Visuales.

NIVELES

- De 3° Básico: 3 estudiantes por nivel
- De 7° Básico: 2 estudiantes por nivel
- De II° medio: 3 estudiantes por nivel

En Total, asistirán 8 estudiantes por establecimiento según corresponda, de la Fundación Santo Tomás de Aquino.

CATEGORÍAS Y RECONOCIMIENTOS

Una vez finalizada la Olimpiada de Artes, los trabajos serán expuestos en la sala Multiuso, donde se encontrará el jurado que deliberará y seleccionará el trabajo ganador por nivel.

El jurado invitado seleccionará los tres primeros lugares que serán los ganadores de la Olimpiadas 2022, recibiendo un Diploma de Honor y el reconocimiento de su trabajo artístico, más un premio sorpresa.

Una vez revisado el material será entregado a la comisión evaluadora, quienes mediante los criterios de objetividad, transparencia y creatividad entregarán los resultados finales.

Los tres primeros lugares recibirán un kit artístico para incentivar el desarrollo y expresión de las artes visuales contemporáneas, que ayudará a fomentar las habilidades creativas que cada estudiante tiene.

EQUIPO INTERDISCIPLINARIO RESPONSABLE

Directora Académica del Liceo Bicentenario Monseñor Luis Artur Pérez la Sra. Claudia Contreras y las profesoras de Artes Visuales la Srta. Francisca Donoso y la Srta. Valery Valenzuela.

Abril, 2022