

Cantante Leandro Martínez:
Sus gratos recuerdos de quienes lo formaron

20

12

Integración:
El Santa Marta se llena de colores con estudiantes migrantes



“La belleza es el esplendor de la verdad”.

Santo Tomás de Aquino

el Tomasino

2

INSPIRADOS EN NUESTRO SANTO PATRONO

Agosto 2017

Liceos José Domingo Cañas y San Francisco celebran

120 AÑOS



En este número



El CEMLAP la lleva
con innovador Taller de Robótica



Profesor Manuel Arriagada: Formador de talentosos músicos en Escuela Nuestra Señora del Carmen



Nuevo edificio alegrará la vida de la familia San Albertina



FUNDACIÓN EDUCACIONAL
SECST

SOCIEDAD DE ESCUELAS CATÓLICAS DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Imágenes del Primer Semestre

Recreo en Familia



147° Aniversario de la SECST

“Esta celebración nos llena de alegría y nos da mucha esperanza. Los sueños los podemos hacer realidad, caminando juntos, tal como hace 147 años”, dijo Monseñor Fernando Ramos, Obispo Auxiliar de Santiago y Presidente del Directorio de la SECST, en la Misa Aniversario de la institución, celebrada el 5 de mayo pasado.



Premio Espíritu Santo Tomás de Aquino

Distinción fue otorgada a 9 trabajadores de la SECST, por encarnar en su labor diaria las enseñanzas del Evangelio y de nuestro Santo Patrono.



Semana de la Diversidad

Con múltiples actividades se realizó la Semana de la Diversidad, del 22 al 31 de mayo, en todos los colegios de la RED. En la foto la actuación de la Orquesta de No Videntes, en el acto final realizado en el CEMLAP.

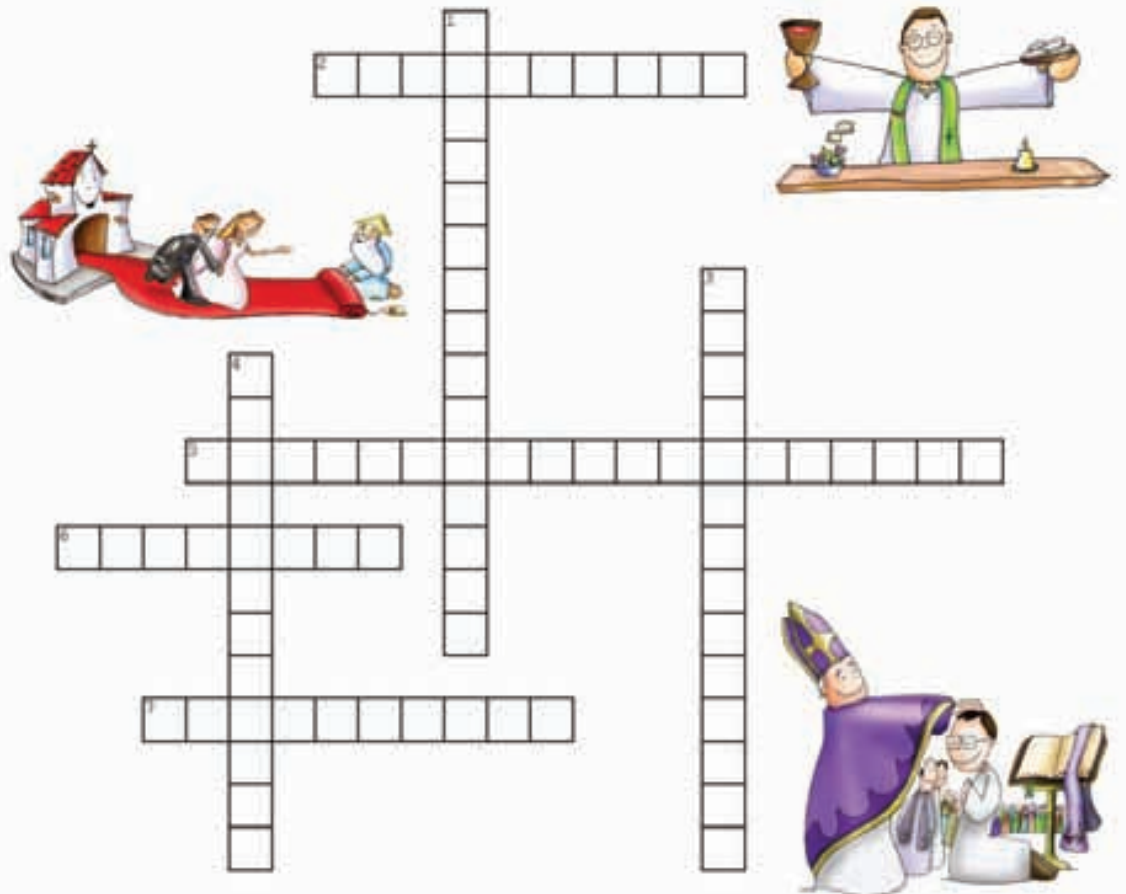


Final Tricampeonato

Estudiantes de los 8 colegios participaron en competencias de futbolito, vóleibol y básquetbol, en categorías 5° y 6°, 7° y 8° básicos, y enseñanza media, damas y varones. La premiación se realizó el viernes 23 de junio.

Colaboración de la profesora Cristina Rojas, de la Escuela Nuestra Señora del Carmen

CRUCIGRAMA



Horizontal

2. Es una alianza de por vida entre un hombre y una mujer, en la cual se convierten en una señal viviente del Amor de Dios
5. Este sacramento se otorga al cristiano que tiene dificultades naturales en estado de enfermedad grave o de vejez.
6. Sacramento básico para toda la vida cristiana
7. La Sagrada Eucaristía es el sacramento central en el cual celebramos la conmemoración de la Muerte y Resurrección de Cristo

Vertical

1. Todas las personas bautizadas comparten el Sacerdocio de Nuestro Señor Jesús Resucitado
3. El perdón de los pecados cometidos después del Bautismo es otorgado a través del sacramento de la conversión
4. Una decisión seria y personal de seguir a Cristo a través de la Iglesia Católica

Tomasino N° 2



Buscar nombres de personas entrevistadas en este número de El Tomasino



Sopa de letras

- | |
|-----------|
| César |
| Walter |
| Miguel |
| Romina |
| Sandra |
| Maritza |
| Verónica |
| Marcela |
| Samuel |
| Génesis |
| Christian |
| Natalia |
| Valentina |
| Gabriel |
| Leandro |

Noticias Destacadas



Papa Francisco en Chile

“Esperamos la visita del Santo Padre Francisco con mucha confianza, con un corazón muy abierto y disponible para acoger su mensaje, que ciertamente le hará mucho bien a la Iglesia y a nuestro país”, dijo el Cardenal Ricardo Ezzati al anunciar la visita del Papa a Chile, del 15 al 18 de enero de 2018.



X Sínodo de la Iglesia de Santiago

“Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional” es el tema de reflexión de este sínodo convocado por el Cardenal Ricardo Ezzati, el que se inició en la Pascua 2017 y culminará en Pentecostés 2018. Invitamos a nuestros jóvenes estudiantes y a todos los estamentos de los colegios de la SECST, a participar en las distintas etapas de este proceso de reflexión sobre la atención pastoral a los jóvenes.

Haciendo Historia



En la portada de este segundo número de **El Tomasino** se destaca el 120° aniversario de los liceos José Domingo Cañas y San Francisco. El primero desde sus inicios forma parte de la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino y el segundo tiene sus orígenes en la escuela creada en 1897 por la Orden de los Franciscanos, en terrenos donados por Bernardo O’Higgins y conocidos como La Granja. Ambos establecimientos son un orgullo para la SECST por el servicio que prestan en comunas populares del gran Santiago, ofreciendo una educación de excelencia basada en la Pedagogía de Jesús y haciendo historia en

la vida de sus más de tres mil 400 niños estudiantes. ¡Felicitaciones a toda la comunidad escolar de ambos colegios de la SECST!

Al leer los distintos artículos de esta edición, -preparados por los estudiantes de los colegios de la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino que participan en los Talleres de Periodismo que ofrece nuestra área de Comunicaciones-, me siento muy orgullosa de formar parte de esta gran Familia llamada SECST. Me llama la atención las entrevistas y los testimonios de ex alumnos de los colegios. ¡Con qué cariño recuerdan a sus profesores y agradecen la formación valórica recibida! Así lo demuestra, por ejemplo, el cantante Leandro Martínez, en la entrevista que se publicará en la página 20. De esta manera estamos haciendo historia en la vida de quienes estudian en nuestros colegios. Con alegría los invito a leer y compartir este número de **El Tomasino**,

Sandra Urrutia Bravo

Directora Ejecutiva SECST

EL TOMASINO Periódico editado por el Área de Comunicaciones de la SECST, con la participación de los estudiantes del Taller de Periodismo de Colegios de la Red.

Representante Legal, Sandra Urrutia Bravo

Editor General, Ramón Abarca Lara

Editores, periodistas-monitores de los **Talleres de Periodismo**: Elisabet Juanola, Clara Bustos y Rodrigo Montes.

Encargados de Comunicaciones de los colegios SECST: Anita Soriano, Colegio Santa Marta; Cristina Rojas, Escuela Nuestra Señora del Carmen; Carolina

Casanova, Colegio San Alberto Hurtado; Daniela Pereira, Complejo Mons. Luis Arturo Pérez; Ricardo Pavez, Liceo José Domingo Cañas; Nicolás Castro, Liceo Sara Blinder; Yery Contreras, Liceo San Francisco; Catalina Piña, Liceo Miguel Rafael Prado; y Karen Bravo, Encargada Taller Periodismo Liceo José Domingo Cañas.

El Tomasino: Huérfanos 1976, Santiago. Teléfonos: 22 6980562 / 22 698 5014
eltomasino@secst.cl / www.secst.cl

Diseño: ARQUETIPO Ltda. / **Impresión**: GRAFICANDES

Envíenos sus saludos y mensajes a eltomasino@secst.cl



Profesores y exalumnos destacan los **120 años** del Liceo José Domingo Cañas

Por Equipo Taller Periodismo LJDC

Los profesores y sus testimonios

El "teacher" y sus 36 años en el liceo

Los alumnos lo llaman el "tío teacher", pero no todos saben su nombre: Miguel Ángel Ibarra Fariña. Es el trabajador más antiguo del Liceo José Domingo Cañas. Lleva 36 años.

¿Ha cambiado mucho el colegio desde que llegó hasta hoy? Yo llegué al establecimiento allá en Recoleta, nada que ver con el de ahora, en ese tiempo el colegio era de adobe. Tenía entre 320 y 350 alumnos, solamente enseñanza básica, poco a poco se fue agregando la enseñanza media. Cuando llegamos acá a Quilicura, todos quedamos muy sorprendidos porque para la época era un edificio muy moderno y sigue siendo moderno y grande.



Los más antiguos del Cañas: María Inés Zúñiga Gómez, Miguel Ángel Ibarra Fariña y María Angélica Merino Sobarzo

Que se proyecte muchos años más

María Angélica Merino Sobarzo es actualmente coordinadora académica. Llegó hace 31 años al Cañas para hacer la práctica profesional.

¿Qué significa para usted estar en la celebración de los 120 años del Liceo José Domingo Cañas?

Orgullo, felicidad, me encanta que el colegio cumpla tantos años y espero que se proyecte muchos más.



Orgullo y felicidad

María Inés Zúñiga Gómez también siente orgullo y felicidad de trabajar en el Liceo José Domingo Cañas. Lleva 34 años en el establecimiento. Actualmente es la secretaria de Pastoral. Llegó por un aviso en el diario para asistente de párvulo, cuando el colegio se encontraba en Recoleta.

¿En su vida qué significa este establecimiento?

Ha sido prácticamente mi segunda casa ya que llevo más de la mitad de mi vida. Lo que más valoro es la enseñanza, es un colegio de iglesia, donde se enseñan valores.

Línea de Tiempo:



1897: La Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino funda las escuelas Inmaculada Concepción, para niñas, y San Pedro, para niños, en local ubicado en Calle Valdivieso frente al Cementerio Católico.



1912: La Escuela San Pedro pasa a llamarse José Domingo Cañas, en honor a quien fuera un destacado benefactor y miembro del directorio de la SECST. En tanto, la Escuela Inmaculada Concepción cambia de nombre por el de Carolina Tagle.



1981: Las escuelas José Domingo Cañas y Carolina Tagle se fusionan dando origen al liceo mixto científico-humanista José Domingo Cañas, permaneciendo en calle Valdivieso 556, Recoleta, hasta 1995.



1996: El liceo se traslada a la calle San Luis N°231, Quilicura, donde permanece hasta hoy, con una matrícula actual de 1.749 alumnos.

La voz de los exalumnos del Cañas



¡Auténtica Deportista!

Natalia Osorio Riquelme egresó el año 2003, para ella significó mucho el colegio ya que le enseñaron múltiples valores. Participaba en todos los talleres deportivos, y a uno de los docentes que recuerda con más cariño es a la profesora Carmen Aguilera, quien le inculcó valores no solamente en la sala de clases sino también en las instancias extraprogramáticas. “Es como una segunda madre”, destaca.

Estudió en la Universidad de Santiago, se tituló de Licenciada en Ciencias de la Actividad Física. Su mensaje para los estudiantes: “Sigan hambrientos de conocimiento, eso es lo importante, que puedan ser proactivos, que tengan la ansiedad de seguir aprendiendo cosas nuevas”.



El estudiante Melódico

Guillermo Sepúlveda egresó el año 2000. Estudió Recursos Humanos, actualmente trabaja en una empresa relacionada con la minería y, además, es un músico exitoso.

Él quería ser artista y triunfar en los escenarios. La formación que recibió en el liceo le ha servido para crecer como persona y en todos los aspectos de la vida.

“No hay que traicionarse a sí mismo”, es la frase que destaca de su vida.

Siente que siempre ha sido músico. Trabajó con una banda en conciertos, gracias a ello, el año pasado se le otorgó el galardón llamado “Fox Music USA”, a nivel latinoamericano. Actualmente estudia Psicología en la Universidad Miguel de Cervantes.

Un servidor en Haití

Gabriel Sandoval Nuñez tiene 34 años, egresó el año 2000. Actualmente es funcionario de la Fuerza Aérea, tiene el grado de cabo primero, es mecánico en motor de aeronaves. Participó de la Misión de Paz en Haití.

“Una de las cosas que siempre recuerdo del colegio son la inclusión y el valor de ser mejor persona”, dice. Como reconocimiento a su trabajo en Haití, le otorgaron 2 medallas, una por parte de las Naciones Unidas. En este país aprendió que “tu felicidad dependerá exclusivamente de cuán humilde eres en esta vida”.



¿Quién fue José Domingo Cañas?

Fue un filántropo (1835-1913) que dedicó su vida a difundir y fortalecer la formación cristiana en los niños, jóvenes, obreros y campesinos de su época.

Se destacó como un gran benefactor de la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino, siendo vicepresidente de la institución por 34 años.

También fue regidor del primer municipio de Ñuñoa.

¡Con orgullo nos llamamos Liceo José Domingo Cañas! (Por Equipo Taller Periodismo LJDC)

El desafío del rector Claudio Palma: Ofrecer una educación integral

“Para mí ha sido un honor encabezar las celebraciones de los 120 años del Liceo José Domingo Cañas, ya que no todos pueden vivir esta experiencia y de eso estoy orgulloso”, dice el rector Claudio Palma, quien asumió la dirección en marzo de 2016.

¿Qué opina sobre el estado actual del establecimiento?

El liceo está en un momento muy importante. Nuestro desafío es ofrecer una educación integral a todos los estudiantes. Debemos no solo apoyar al alumno que le cuesta, sino que también al que tiene más capacidades para así reforzarlas, es decir, ofrecer más de lo que se ofrecía.

(Por Valentina Letelier y Cristián Díaz)

Taller de Periodismo Liceo J. Dgo. Cañas



Elías Gacitúa, Tomás Urrutia, Álvaro Jofré, Bastián Barrera, Cristián Díaz, Hans Arenas, Óscar Sánchez, Mauricio Herráz, Ivana Vergara, Ana López, Brenda Espinoza, Valentina Letelier, Camila Mondaca.



2017: El Liceo José Domingo Cañas, bajo la rectoría de don Claudio Palma Galleguillos, celebra 120 años de existencia.

La vida en 1, 2 x 3

Testimonio de la profesora Verónica Sofía Danitz, ex estudiante, profesora de francés y hoy encargada del Proyecto Enlaces en el Liceo San Francisco.



Mi infancia fue muy humilde, campestre. Viví en el paradero 33 de Santa Rosa, hoy Universidad de Chile, en aquellos años fundo Santa Sofía, de ahí mi segundo nombre. Años maravillosos de inocencia y camaradería. Mis estudios fueron en este querido colegio, con las monjitas franciscanas. Pertenzco a la última generación de la Congregación Franciscana (1974), cuyo rector era el +Padre Francisco Antonio Dussaut, OFM. Fui una alumna promedio, amante del deporte y la vida social. En la Prueba de Aptitud Académica el resultado me permitió quedar en el área de educación en la Pontificia Universidad Católica de Chile, el francés fue al azar, quería ser profesora. Esta profesión me ha permitido seguir siendo joven en plenitud al compartir con cada niñ@ y joven que me he relacionado; me ha obligado a avanzar con ellos, a actualizarme para poder acompañarlos en su crecimiento.



Fuí profesora jefe de 4 generaciones, asesora del centro de alumnos, de la Pastoral Juvenil, encargada del Taller de Periodismo (del diario El Esfuerzo, porque ahí sí que había esfuerzo para sacarlos a mimeógrafo o en dito que es un sistema de impresión, la jalea), en fin, tantos recuerdos. Formé parte de los profesores taxis: trabajaba aquí por las mañanas y por las tardes en Pudahuel, no había vida personal, pero Diosito se las arregló y trajo a mi lugar de trabajo a quien es hoy mi compañero de vida y con el cual tengo 2 maravillosos hijos.

Hitos históricos del Liceo San Francisco



1897: La Orden de los Franciscano funda La Escuela Nuestra Señora del Carmen, en terrenos donados muchos años antes por Bernardo O'Higgins. La escuela tiempo después pasa a llamarse Inmaculada Concepción.



1958: La escuela se transforma en Liceo San Francisco y un año después su dirección es asumida por las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.



1975: El Arzobispado de Santiago asume la dirección del establecimiento y lo traspasa a la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino.



3

El francés se esfumó y debía seguir trabajando, pero, ¿ahora en qué? Y se me vino a la mente la computación, y a continuar estudiando para poder hacerme cargo del proyecto Enlaces que el Mineduc (Ministerio de Educación) estaba implementando en los colegios de Chile. Fui alumna destacada en esta área y eso me dio la fuerza para entrar a la Universidad de Chile y hacer el curso de Windows Server (para administrar redes) y postítulo en Informática Educativa.

Agradezco a la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino todos y cada uno de estos 37 años que me ha cobijado, me ha dado el sustento y, por sobre todo, me ha permitido realizar mi vocación de educadora. Doy testimonio que mi vida en esta unidad educativa ha sido verdaderamente cautivante.

*Alegría, alegría:
¡Subimos en el
SIMCE!*

Muy contentos estamos con los resultados SIMCE 2016. Hubo un alza significativa en todas las pruebas. En 4° básico, en Lenguaje se obtuvo 282 puntos (22 más que el año anterior); en Matemática, se llegó a 299 (43 más que el 2015). En 6° básico, los puntajes fueron Lenguaje 257 y Matemática 270 (35 más), en Historia 251 (36 más). En II medio, Lenguaje, 280 (29 más) y Matemática 279 (15 más).



RECTOR WALTER GÓMEZ:

*120 años son
solo un paso*

“Me siento contento y orgulloso de estar en esta celebración. Llegué a trabajar en 1990, recién egresado de la universidad”, señala Walter Gómez Pérez, quien asumió como rector este año 2017, justo cuando el Liceo San Francisco celebra 120 años. Como profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica, lleva 27 años trabajando en este establecimiento.

En relación a este aniversario, confiesa que hay que celebrarlo con esperanza y mucha alegría. Le gustaría invitar a los exalumnos para que puedan reencontrarse y conozcan los cambios del colegio y los avances que ha tenido a lo largo del tiempo.

“Este es un buen colegio, me siento contento de estar acá, y en esta celebración de los 120 años debemos agradecer lo que tenemos como liceo”, señala.

¿Cómo es el ambiente actual en el liceo?

Los alumnos son espectaculares, confían en ti. Esa relación es bonita, son sanos, lo son de corazón, son buenas personas. Lo único que necesitan es que los ayuden a avanzar.

El alza en el SIMCE 2016, ¿es un bonito regalo para este aniversario?

Es algo bueno, muy bueno, pero mirando lo que se trabajó el año pasado lo veo más bien como el justo premio a un trabajo bien hecho. El alza en el SIMCE es un regalo temporal, porque tenemos que volver a hacer este trabajo bien, para obtener resultados similares.



2017: Más de mil 700 alumnos tiene hoy el Liceo San Francisco cuando celebra 120 años de existencia, educando y formando a muchas generaciones de las actuales comunas de La Granja, San Ramón y La Pintana.

Taller de Periodismo Liceo San Francisco



Nayaret Coliman,
Danae Contreras,
Benjamín Colimil,
Nahuel Rivera,
Emerson Pavéz,
Rossy Manríquez



De vuelta al colegio

Por Constanza Herrera



Felipe Santander, Samanta Carrasco y Antonio Guerrero son tres profesionales que fueron alumnos del Liceo Miguel Rafael Prado y que ahora han vuelto como educadores. Les preguntamos qué los motivó, después de tantos años, a volver al colegio que los formó. Felipe y Samanta coinciden en su respuesta al decir que “sabíamos que seríamos bien recibidos en el colegio y volver sería algo grato”, mientras que Antonio volvió “por los grandes recuerdos y la nostalgia que me traía estar acá”.



Todos ellos señalan que hay cambios evidentes en su vuelta al colegio. Obviamente lo estructural, mayor cantidad de profesores y cambios en los gustos y estilos de los alumnos. “El internet también ha ayudado al cambio, aunque también los hace más cómodos”, señala Antonio. Los tres son de áreas muy distintas: Felipe es profesor de matemática, Samanta lo es de artes



visuales y Antonio es profesor del taller de cine y literatura. Pero a los tres los une su amor por enseñar, por aportar a los niños de hoy y, especialmente, los une su decisión de hacerlo “en el liceo que nos vio crecer y que nos formó para llegar donde estamos”.



PIE: Creciendo en la Inclusión

El Programa de Integración Escolar (PIE) es promovido por el Ministerio de Educación, y funciona desde el año 2011 en el Liceo Miguel Rafael Prado. Su objetivo es contribuir al me-

joramiento continuo de la calidad de la educación de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Actualmente, el PIE del Liceo Miguel Rafael Prado atiende a 166 alumnos transitorios y 26 permanentes.

Milagros Aguilar, coordinadora de Educación Básica del PIE, señala que “ha sido genial trabajar en el PIE, siento una gran pasión y una gran responsabilidad por lo que hago”. Mientras que la mirada de la alumna Martina Muñoz, participante de este programa, es que le ayuda a comprender más y superar sus notas. Ante la pregunta de si se ha sentido discriminada por estar en el PIE, ella responde: “No, porque encuentro normal que un alumno o alumna necesite apoyo para progresar”. (Por Constanza Herrera, Isidora Jáuregui y Antonia Peñaloza)



(Por Constanza Herrera, Isidora Jáuregui y Antonia Peñaloza)



Karla Silva Pavez:

“Asumir la rectoría ha sido un cambio importante”

Desde este año es la nueva rectora del Liceo Miguel Rafael Prado. Acá cuenta sus desafíos.

Es profesora de Educación Básica, con mención en Lenguaje. Casada, una hija de 5 años. Se muestra muy contenta en su cargo, es muy jovial.

¿Cómo fue el cambio de directora académica a rectora del colegio?

Ha sido un cambio importante, porque como rectora hay una mirada más estratégica, desde la cual se ven todas las dimensiones que tiene el colegio.

¿Qué desafíos se plantea ahora como rectora?

Uno de los principales desafíos es mejorar el clima laboral y también bajarlo hacia los estudiantes a través de actividades y darle un sentido de alegría al colegio.

¿Qué expectativas tenía cuando llegó al colegio? ¿Pensó que algún día llegaría a ser rectora?

No, jamás lo pensé, pero solo con el hecho de haber llegado a la dirección académica (su anterior cargo en el liceo) ya sentía que había logrado algo real. (Por José Luis Rodríguez y Vicente Cornejo)

Taller de Periodismo Liceo Miguel Rafael Prado



José Luis Rodríguez, Vicente Cornejo, Isidora Jáuregui, Antonia Peñaloza, Constanza Herrera.

“Este liceo te forja como persona”



Marcelo Vera egresó el año 2016 del Liceo Miguel Rafael Prado. Dio la PSU y sacó 824 puntos en Lenguaje, 660 en Matemática y 780 en Historia. Hoy día estudia Ciencias Políticas en la Universidad Católica.

¿Cómo fue tu experiencia de estudiante en nuestro liceo?

Fue muy bonita y la disfruté mucho, no solo por las amistades sino también por lo que significa crecer. Le guardo mucho cariño a mi curso y siempre sentí apoyo de mis amigos y profesores. Este liceo te forja como persona.

¿Sientes que el colegio te dio las herramientas para rendir una buena PSU y para desenvolverte en la vida?

Sí, el liceo hace una excelente labor en formar personas íntegras y también en lo académico. Tuve profesores siempre dispuestos a dar una mano y contestar dudas. Además, el colegio ha implementado un preuniversitario gratuito, que me parece una excelente idea.

¿Cómo te preparaste para la PSU?

Aproveché al máximo internet. También realicé los ensayos de Cepech y los del Mineduc. Matemática fue una de las pruebas más difíciles para mí. La PSU de Lenguaje la rendí con lo visto en las clases del profesor Martín Bozo y la de Historia, la preparé apoyándome en internet y en algunas series de TV.

¿Cómo te sientes estudiando Ciencias Políticas, es lo que esperabas?

Me siento bien estudiando esto, aunque es un “mundillo” que, si bien es interesante, no me llama mucho la atención. No obstante, considero que este es mi lugar y estoy entusiasmado por lo que viene. (Por Antonia Peñaloza, José Luis Rodríguez y Vicente Cornejo)

Innovador Taller de **Robótica** en el CEMLAP

Experiencia contribuye significativamente en el desarrollo del pensamiento científico en los estudiantes, despertando el interés por las tecnologías, la programación y ejecución de ellas.

Por Valentín Sánchez

El Taller de Robótica se imparte en el Complejo Educacional Monseñor Luis Arturo Pérez (CEMLAP) desde hace dos años, siendo el único en su tipo en los colegios de la SECST. Es dirigido por el profesor de Matemática Fernando Conejeros Pérez, y cuenta con una gama de instrumentos con los que se trabaja, entre ellos 2 sets de lego *minstons* modelo EV3, con los cuales se crea, se programa y se ejecuta el robot.

La robótica es una técnica para el diseño y construcción de robots y aparatos que realizan operaciones o trabajos con el propósito de facilitar las labores del ser humano, técnica que tiene su origen en la electricidad y el magnetismo. Por eso este taller del CEMLAP desarrolla diversas habilidades en áreas como el conocimiento matemático (algoritmos y secuencias lógicas), que ayudarán a los estudiantes en el mundo laboral, específicamente en las áreas de programación y ejecución de software.

“Ponemos a disposición de los participantes todos los conocimientos necesarios, en un contexto en que aprendemos todos juntos, porque los alumnos por su parte también traen ideas permanentemente”, señala el profesor Fernando Conejeros, y destaca: “Tenemos un proyecto en ejecución como taller de robótica, que consiste



en el uso de drones para el establecimiento y que se complemente con el Taller de Periodismo, tanto para grabación de videos y reproducción de imágenes aéreas”.

Ángel Salas es un alumno participante de este innovador proyecto, y expresa que “el taller es muy lúdico. Este año egreso del colegio y me iré conforme con los conocimientos adquiridos. Es necesario para la continuidad de este taller con-

tar con mayores recursos, para así atraer a nuevos estudiantes”.

“El colegio se prestigia por ser pionero de este tipo de talleres, que les permiten a los estudiantes egresar con un currículum cada vez más competente. Lo más importante es no ser solamente un usuario de aplicaciones y tecnologías, sino también ser un ejecutor de éstas”, concluye el profesor Fernando Conejeros.



Alumnos mostraron con orgullo sus avances en el taller

El pasado martes 4 de julio, los alumnos del Taller de Robótica mostraron al resto de los estudiantes del CEMLAP lo que han aprendido en esta entretenida actividad, explicándoles que la tecnología no es para ser esclavo de ella, sino que puede ser algo muy divertido e importante para aprender. (Por *Martina Carrasco y Kimberly Jara*)

Pasión por la música y la educación

El profesor de Artes Musicales Christian Segovia lleva 8 años en el Complejo Educacional Monseñor Luis Arturo Pérez. Es muy querido por los estudiantes debido a la pasión con la cual enseña. Hace poco obtuvo el tercer lugar en el concurso “Comparte tu mejor clase”, con su actividad llamada “Creando mi Cueca”.

Este concurso convoca a los profesores de séptimo hasta cuarto medio de la red de colegios que apoya la Fundación Arturo Irarrázaval Correa, para que compartan su mejor clase, tanto en el área científico-humanista como en la técnico-profesional. (Por *Javiera Bustamante*)





Todo esfuerzo tiene su merecida recompensa

Estudiantes de 4° básico generación 2016 sorprendieron con sus buenos resultados en la Prueba SIMCE del año pasado.



Profesora de Educación Diferencial obtiene beca para estudiar en España

Romina Carvallo (29 años), profesora de Educación Diferencial del Proyecto de Integración Escolar (PIE) del CEMLAP, obtuvo una beca para estudiar el Magíster “Investigación y Cambio Educativo”, en la Universidad de Barcelona, España.

“Cuando me enteré de la noticia hablé de inmediato con la rectora Virginia Rojas, contándole que mi intención es volver a trabajar aquí, y le solicité que me otorgara un permiso, y tuve una muy buena acogida a esa solicitud. Así que cuando yo regrese, me reincorporaré”, cuenta feliz Romina. (Por Aracely Díaz y Kimberly Jara).

El 25 de abril pasado fue un importante día para el CEMLAP. Al conocerse los resultados de las Pruebas SIMCE 2016, hubo mucha alegría por los resultados obtenidos por los cuartos básicos. Aumentaron los puntajes en Lenguaje (274 puntos, 16 puntos más que el año 2015) y Matemática (289 puntos, subiendo 34 respecto al 2015).

“Con estos resultados nuestros queridos alumnos demuestran que tienen las mismas capacidades y condiciones de aprender que cualquier otro niño de otro establecimiento”, señalaron las profesoras responsables de estos importantes avances, Purísima Vielma, Francis Reyes, Natalia Mateluna y Francisca López. (Por Kimberly Jara)

Estudiantes del CEMLAP felices con nuevo casino

El pasado 8 de marzo se inauguró el tan esperado comedor para los estudiantes de educación básica y media, proyecto diseñado en octubre del año 2015 y que comenzó a construirse durante las vacaciones de invierno de 2016.

La rectora María Virginia Rojas Acuña destaca que “con la inauguración de este hermoso comedor y las sonrisas de las niñas y niños y de sus padres, nos damos por pagados. Siempre ver contentos a nuestros estudiantes es una gran alegría para nosotros”.

Por su parte, Priscila Muñoz, manipuladora de alimentos del nuevo casino, señala: “Ahora tenemos un lugar más grande para trabajar, más cómodo para los estudiantes, quienes están felices de contar con un lugar donde comer tranquilos”. (Por Antonella De Filippi, Kimberly Jara, Gianella Velásquez y Yandery Zamorano)



Taller de Periodismo CEMLAP



Martina Carrasco, Yandery Zamorano, Antonella de Filippi, Valentín Sánchez, Javiera Bustamante, Aracely Díaz, Gianella Velásquez, Kimberly Jara.

Santa Marta se llena de **colores**

Estudiantes migrantes están enriqueciendo el colegio con aportes de sus culturas.



Por Agatha Morales, Camila Vallecillo y Equipo Taller de Periodismo Colegio Santa Marta

Aunque en número no son tantos, 48 de un total de 800, es decir, el 6% del estudiantado, los alumnos provenientes de otros países están dando un nuevo aire al Colegio Santa Marta. “Los migrantes aportan con su cultura a los niños del colegio y así amplían su visión del mundo”, señala la rectora Maritza González. Este encuentro de culturas se da en casi todos los cursos, con compañeros de naciones tan lejanas como Australia y China, así como de otras más cercanas como Venezuela, Brasil, Ecuador, Colombia y Perú.

“Siento felicidad porque el mundo debe ser una aldea global, es decir, un lugar en que todos podamos convivir y compartir respetando las ca-

racterísticas de cada uno”, comenta la rectora. Consultada sobre si el colegio está preparado para recibir migrantes, manifiesta: “Solo se debe abrir el corazón y estar dispuestos a recibirlos”.

El parecer de los estudiantes migrantes

Génesis Torres, 7^oA, oriunda de Venezuela: “No pensé que me acostumbraría tan fácilmente, agradezco a mis compañeras porque, gracias a ellas, no me siento apartada en el curso”.

Ruilan Jan, 8^oB, de China: “En China los niños de mi edad son aplicados y estudiosos y sus padres y maestros son más atentos, pero no tan

curiosos. Algo que me llama la atención es que aquí permiten abrazos, besos, expresiones de cariño; en el colegio allá está prohibido”.

Andreina Corvalán, 6^oA, de Venezuela: “Me he sentido muy acogida en el colegio y en Chile en general”.

Samuel Montoya, 8^oB, chileno-australiano: “Mi origen es chileno, pero en Australia nunca se me enseñó el español. Son países muy diferentes, muy desiguales en la educación y casi en todo”.

Kristina Cohn, 8^oB, de Ecuador: “Al principio era solitaria, nadie me hablaba, lo que me hizo sentir mal, pero luego comenzaron a hablarme y hoy me siento muy integrada”.



Equipo del Taller de Periodismo en un encuentro con exprofesores y exdirectores del Colegio Santa Marta.

Detectives de la historia, ¡Al rescate de la memoria del Santa Marta!

Una muy importante misión se les ha encomendado a los alumnos del Taller de Periodismo del Santa Marta: recuperar la historia y las memorias de su colegio.

Para lograr el objetivo, durante el primer semestre de este año los alumnos y alumnas han acudido a distintas fuentes, han entrevistado a profesores antiguos, a exdirectores y a exalumnos. También han recopilado fotos e imágenes, en revistas y archivos antiguos.

El Colegio Santa Marta partió el año 1959 con salas de clases en un bus, en el lugar entonces conocido como "Las 7 canchas", en Ñuñoa. Su finalidad era dar educación a los niños de escasos recursos del sector. Antes que termine el año, todo lo recopilado por los "detectives de la historia" se convertirá en un libro.

El Taller de Periodismo está integrado por 10 alumnos de séptimo y octavo, a cargo de la profesora Anita Soriano. (Por Equipo Taller de Periodismo)

Al ritmo del Flamenco



"Desde que estoy en Flamenco me he sentido más libre, más segura y más reconocida por los demás", dice Pía, quien confiesa que antes era tímida. Ese ha sido uno de los objetivos cumplidos del taller de este baile español, señala la profesora Christie Matthew Stuyen: "Siento a las niñas más seguras, más femeninas y, por encima de todo, que se creen el cuento y eso es muy importante".

Este taller se ofrece los días lunes, martes y jueves, en el Colegio Santa Marta y ya lleva 4 años. Al principio no fue fácil: "Costó el orden y la disciplina, pero luego solas –apenas sonaba la canción– se ponían en círculo y hacían los ejercicios de precalentamiento", indica la profesora.

El taller nació con la motivación de enseñar a las estudiantes un poco sobre otras culturas, en este caso la española; algo que con tacones, faldas, panderos, abanicos y castañuelas, se logra clase a clase. (Por Paz Fernández y Martina Duarte)

Taller de Periodismo Colegio Santa Marta



Profesora A. Soriano, M. Caris, A. Ditzel, D. Castro, M. Goic, K. Cohn, J. Letelier, C. Vallecillo, A. Morales, B. Reyes, Rectora Maritza González, R. Poblete, M. Meneses, P. Fernández, M. Duarte, D. Araneda.

¿Sabías qué...?

Por Diego Araneda

Los actuales profesores Renatta Bennet, Fernanda Sato y Andrés Huechucuran fueron exalumnos del Santa Marta.



Valentina Mena, alumna de 4ºB, es campeona de Wushu.



La apoderada de 1º y 4º básico Mery Jollares, además de ser una destacada colaboradora de Pastoral, delegada y catequista, obtuvo el primer lugar de los 21 kilómetros trail en Hornopirén.



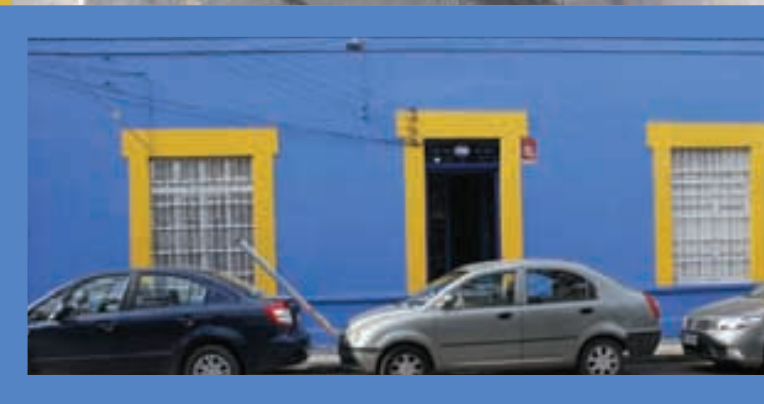
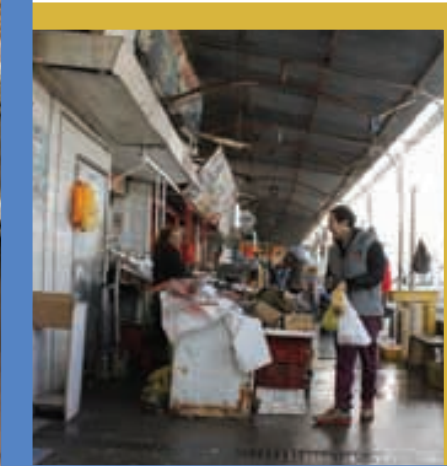
El exalumno Iván Gaspar resultó seleccionado para escribir dos cuentos en Santiago en 100 palabras.





Liceo Sara Blinder, en el **corazón** del barrio Franklin

Comunidad educativa a través de distintos ámbitos
se hace presente en la vida del sector.



En calle San Diego, entre Maule y Sargento Aldea, en pleno ir y venir de autos y micros, está el Liceo Politécnico Sara Blinder, que desde su creación, hace 42 años, forma parte de la Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino. A pesar de su ubicación, en medio de la ruidosa ciudad, al ingresar al establecimiento la bulla queda completamente fuera y el visitante se adentra en la entrañable vida y alegre ajeteo escolar.

Dándole vida al barrio

Desde distintos ámbitos el Liceo Sara Blinder se relaciona con el sector donde se encuentra ubicado. El equipo de Pastoral, por ejemplo, ha organizado misiones de casa en casa. Los días sábados en la mañana, estudiantes visitan a enfermos del Hospital Exequiel González Cortés. Alegres carnavales y comparsas, en distintas épocas del año, alegran a los habitantes y transeúntes.

El establecimiento ha mantenido su vocación femenina hasta la actualidad, en la que conviven 837 estudiantes de enseñanza media, entregando formación técnica en las especialidades de administración, atención de en-

fermería, atención de párvulos y servicios de turismo.

Integración

La discapacidad auditiva ha estado integrada desde hace casi 20 años en el colegio, tanto en la enseñanza del lenguaje de señas como en la matrícula de estudiantes con algún tipo de hipoacusia (disminución de la capacidad auditiva), por ese motivo ha sido noticia en la prensa. Otra clave de éxito de este espacio educativo es la innovación en convivencia, a través de la autorregulación de las propias estudiantes sin la figura del inspector como tal, y el aprendizaje a través de las mesas colaborativas.

Mesas Colaborativas, aprender en comunidad



César Morales Armengol, director de Convivencia del Ciclo Inicial, habla de las mesas colaborativas como sistema de innovación pedagógica, donde las estudiantes tienen un rol protagónico y el profesor es un guía.

¿Cuál es el objetivo de este proyecto?

A partir de la necesidad de construir una escuela diferente y de la investigación de sistemas educativos exitosos a nivel mundial, se encuentra esta metodología enfocada en el hacer, el descubrir y el diálogo, para la comunicación entre las estudiantes. Estamos hablando de constructivismo, del estudiante protagonista que descubre y que finalmente logra un aprendizaje significativo.



Una apuesta por la autonomía de las estudiantes para la Convivencia Escolar

Marcela Navarro Tobar, directora de Convivencia del Ciclo Profesional, habla sobre las fortalezas del enfoque formativo en la sana convivencia entre las alumnas.

¿Cómo es el sistema de trabajo sin inspectores?

Trabajamos con el marco de las políticas de convivencia escolar del Ministerio de Educación, exactamente, con las orientaciones 2015–2018, que propone directores de convivencia a cambio de trabajar con inspectores. El enfoque es formativo, hace un seguimiento a través de la reflexión personal y el cambio de actitud de las estudiantes, de manera autónoma, aprendiendo a autorregular ciertas situaciones de convivencia.



¿De qué forma trabajan la autonomía con las estudiantes?

El enfoque formativo se basa en la confianza y el diálogo. Trabajamos con el instrumento valórico “Mi Estrella”. Cada estudiante a principio de año se autoevalúa actitudinalmente en una libreta, según cinco valores: solidaridad, respeto, honestidad, autonomía y responsabilidad. En tres oportunidades durante el año, se entrega este cuaderno y se conversa sobre cómo mejorar en los parámetros más débiles con ayuda de los profesores jefes. También contamos con ayuda psicosocial, de psicólogos, asistente social y otros apoyos.

Taller de Periodismo Liceo Sara Blinder Dargoltz



Paula Fuentes, Andrea Gutiérrez, Maira González, Pamela Yáñez, Paz Figueroa.



La escuela que los vio **crecer**

Ocho exalumnos de la Escuela Nuestra Señora Del Carmen en la actualidad trabajan como docentes y asistentes de la educación en el establecimiento. En sus años de estudiantes, la escuela era muy rural, sus calles estaban rodeadas de potreros, recuerdan.

**¿Por qué decidieron regresar a su colegio?
Estas son sus respuestas.**

1.- Mauricio Allendes

“Quería volver a mis raíces y entregar el cariño y la enseñanza que obtuve en mi Escuela Canadá”, dice el docente Mauricio Allendes Orellana, que hoy ejerce como profesor de Matemática y Encargado del Taller de Folclore, desde el año 2014.



2.-Cristina Rojas

Profesora de Tecnología. “Lo que me motivó dedicarme a la educación fue el legado de mi profesora jefe María Luisa Alegría, sin duda tengo los mejores recuerdos de ella y fue una de las personas que dio todo por su curso, inculcando en nosotros que siempre podíamos dar más y ser mejores personas”.



Profesor Fernando Hurtado: “Hay que explotar los talentos que Dios nos dio”

FERNANDO HURTADO ESCAFFI es profesor diferencial en la Escuela Nuestra Señora del Carmen. En el plano personal y en el tiempo libre, se dedica a la pintura, al óleo y al dibujo. “Desde muy niño me encantaba contemplar la naturaleza, los paisajes, las personas. Eso me motivó a pintar”, cuenta

¿Cuáles son los motivos de sus pinturas?

Creo que soy un admirador de la creación, tanto divina como humana. No dejo de asombrarme con las cosas que forman el mundo que nos rodea, con la complejidad de las for-

mas y los infinitos colores que cada objeto refleja. Esto me atrae mucho y también me relaja. Cuando pinto o dibujo me concentro y me olvido de los quehaceres cotidianos. Escapo un poco de la rutina y me sumerjo en un mundo imaginario del cual yo me siento co-creador, al otorgarle existencia con el pincel o con el lápiz.

¿Qué les diría a los estudiantes para motivarlos al arte de la pintura y el dibujo?

Un talento es un regalo, un don de Dios y de la naturaleza que tenemos la obligación

de desarrollar, perfeccionar y compartir con los demás. No podemos ser como aquel hombre de la parábola que guardó sus talentos o riquezas sin hacerlos rendir frutos. Los dones hay que desarrollarlos y, por qué no, explotarlos. Desarrollar un talento, cualquiera que este sea, es abrir las puertas a la creatividad, a la imaginación, es adentrarse en una dimensión distinta a la que estamos habituados. Cultivar los talentos es agradecer a Dios por lo que nos regala.



3.-Jissel Sepúlveda,
Profesora de Artes
Visuales, egresó en 1991.
“Quería volver a ser parte
de esta comunidad”.



5.-Claudia Gómez,
Educadora de Párvulos,
egresó en 1990. Cuenta
que sus padres trabajaron
en la escuela como
auxiliares y quiso volver
a trabajar acá “para hacer
vivir a mis alumnos tan
lindos momentos como
los que atesoro en mis
recuerdos”.



6.-Angélica Rojas Toro, Encargada
de la Biblioteca CRA, egresó en
1992 y regresó para hacer su práctica
profesional. “Mi lugar de trabajo es como
mi segundo hogar, ya son 16 años al
servicio de esta escuela y tengo la dicha
de trabajar donde siempre quise”.



4.-Johanna Carvajal,
Profesora de Ciencias
Naturales, egresó en 1993 y
volvió en 2001. “Lo que me
motivó a ser profesional de la
Educación, fueron las marcas
positivas que me quedaron
cuando fui alumna de esta
escuela y, sobre todo, el
cariño y comprensión de mi
profesora jefe, que se esforzó
siempre por enseñarnos a ser
buenas personas, seguras y
honestas”.



7.-Massiel Valladares, asistente de
aula prekínder, egresó en 2001, se siente
muy feliz de trabajar en la escuela de su
infancia y “tener la posibilidad de entregar
lo mejor de mí a beneficio de los más
pequeñitos”.

Profesor Manuel Arriagada, formador de talentos músicos

**Docente trabaja desde hace
34 años en la Escuela Nuestra
Señora del Carmen, en la comuna
de Quilicura.**

El 5 de agosto se cumplieron 35 años de la creación de la Escuela Nuestra Señora del Carmen, conocida en sus inicios como Escuela Canadá, fundada por el sacerdote Gerardo Paren, de nacionalidad canadiense. Un año después de su creación, llegó al establecimiento el profesor de Música Manuel Arriagada. Se le reconoce como guía y formador de talentosos cantantes y músicos, como el popular cantante Leandro Martínez (ver entrevista en pág. 20) y la intérprete de violín Paula Barrera, y de muchísimos otros exalumnos y actuales estudiantes.

“El profe”, como cariñosamente lo nombran sus alumnos, siempre se ha caracterizado por su alegría y pasión con que realiza su labor docente, y por el cariño paternal que demuestra a sus alumnos; lo que se ve retribuido por el afecto que le tienen los estudiantes. Dice que se dedicó a la música, “porque es un don que Dios me dio”.



El Profe Manuel y Leandro Martínez.

¿Qué siente usted cuando un exalumno le cuenta que es un profesional exitoso?

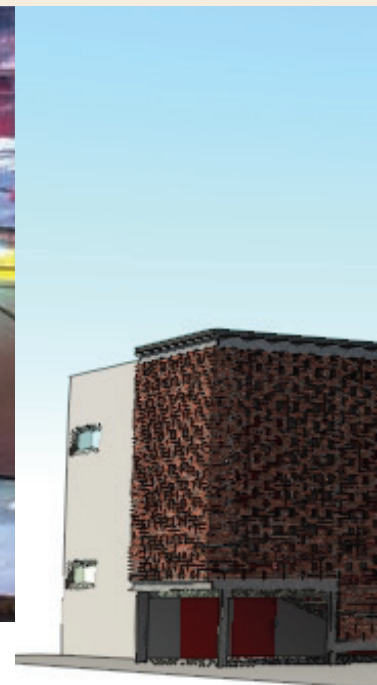
Una alegría enorme, ya que uno se puede dar cuenta que de la siembra que realizó salió una excelente cosecha, de la cual me siento enormemente orgulloso.

¿Qué puede manifestar por estos 34 años en la escuela?

Gratitud, por las muestras de cariño y aprecio de los exalumnos y alumnos, a quienes me he entregado en mi vocación que Dios me dio.



8.-Karina Órdenes, asistente de
aula primeros, egresó en 1994. “Siempre
me gustó trabajar con niños, enseñar. La
posibilidad de entrar a trabajar donde me
formé, es una experiencia increíble”.



El **nuevo look** que tendrá el Colegio San Alberto Hurtado

Un moderno casino para los alumnos, laboratorio, salas de clases y de computación, comenzarán a construirse próximamente, dándole una nueva cara al establecimiento.

Por Franco Gómez, Bastián Rojas y Felipe Reyes

Mucha alegría se vive en el Colegio San Alberto Hurtado, con motivo de la pronta construcción de un nuevo edificio anexo, gracias a la donación recibida desde el Arzobispado de Santiago. El proyecto contempla la edificación de 1.000m², con un costo aproximado de 750 millones de pesos.

Según la información entregada por el rector, Miguel Muñoz, la nueva construcción contará con 2 pisos. En el primero se ubicará el comedor para los estudiantes, la cocina de la JUNAEB y los baños. El segundo se destinará a un laboratorio de ciencias, a salas de clases y al Programa de Integración Escolar (PIE). Un detalle significativo, además de las escaleras, se habilitará una rampa de acceso para las personas con problemas de movilidad.

Lo más importante es que los nuevos espacios permitirán aumentar la capacidad de alumnos por nivel, señala el rector.

¿Cómo se logró este proyecto?

El año 2015 el colegio presentó el proyecto de ampliación al Arzobispado, y lo ganó. Luego se aprobaron los planos. Actualmente se está en proceso de licitación de la obra, para empezar la construcción en los próximos meses.

“Estamos orgullosos por este proyecto, invito desde ya a cuidar estos nuevos espacios. Mientras duren los trabajos de la obra, se solicita a toda la comunidad San Albertina comprensión por las posibles dificultades que se presenten”, indica el rector.



Taller de Periodismo Escuela Ntra. Sra. del Carmen y Colegio San A. Hurtado

Isidora Rojas, Bastián Rojas, Franco Gómez, Felipe Reyes, Belén Meléndez, Ignacio Osorio, Benjamín Leyton y profesor de fotografía Jorge Salomón.

mañana...



"Estamos orgullosos por este proyecto, invito desde ya a cuidar estos nuevos espacios. Mientras duren los trabajos de la obra, se solicita a toda la comunidad San Albertina comprensión por las posibles dificultades que se presenten", indica el rector.



La historia de esfuerzo de Guillermo

Don Guillermo Muñoz Aguilar es apodado del Colegio San Alberto Hurtado. Un día inesperado, a sus cuarenta años, tuvo un accidente en su trabajo. "Me agarró la corriente y me electrocuté, perdiendo mis dos brazos, mis tres dedos del pie izquierdo, y me quemó el talón del pie derecho, y por suerte solo quedan cicatrices", cuenta.

Luego del accidente tuvo que aprender a caminar de nuevo, "fue como volver a nacer", dice. Cuando se recuperó bien, se preguntaba "¿Qué hago ahora?" y entonces, "me empecé a inspirar en el arte de Jorge Artus, de la Teletón, y comencé a pintar".

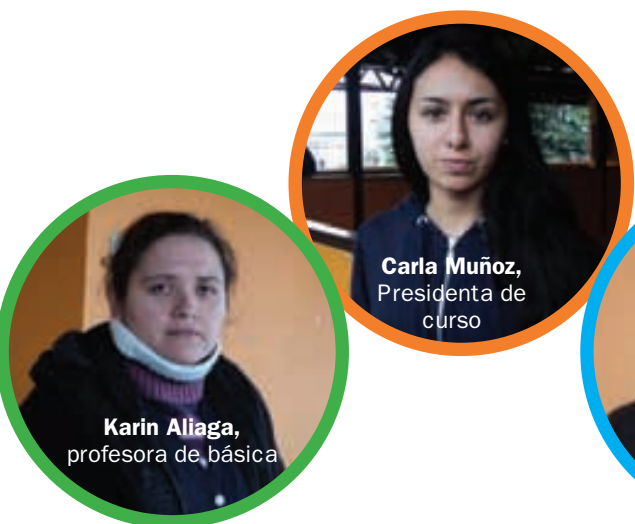
A principio de este año exhibió sus obras de arte en el establecimiento. Nadie sabía quién era el pintor. Cuando se enteraron que era él, quedaron muy sorprendidos, al saber que don Guillermo pintaba todo con la boca porque no tiene brazos.

¿Con qué material pinta don Guillermo?

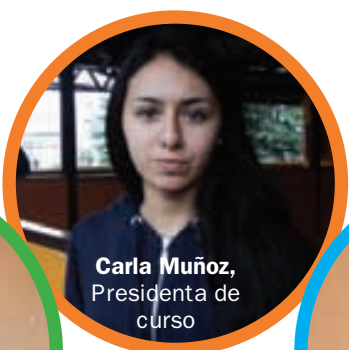
Pinto con óleo hecho caseramente, que yo mismo hago.

¿Qué le diría Ud. a las personas que tienen alguna discapacidad?

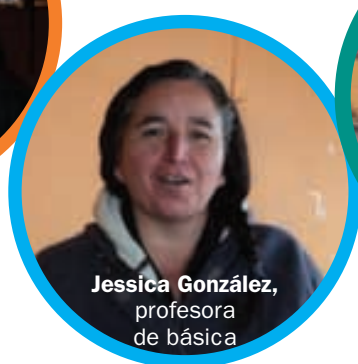
Nosotros no tenemos que ser carga del resto, debemos superarnos a nosotros mismos. (Por Isidora Rojas y Belén Meléndez)



Karin Aliaga,
profesora de básica



Carla Muñoz,
Presidenta de curso



Jessica González,
profesora de básica



Verónica Vera,
manipuladora de alimentos



Todos felices con la futura construcción

Karin Aliaga, profesora de básica: "Este proyecto nos favorece enormemente, ya que mejora los espacios para trabajar con los alumnos y potenciar sus habilidades e intereses".

Ariel Leal, estudiante de 1° medio: "Será espectacular la nueva ampliación y el casino, de lujo. Esto será lo más bonito del colegio".

Carla Muñoz, Presidenta de curso 1° medio: "Para algo tan simple como desayunar y almorzar, nos estamos quedando sin espacio. Por eso pienso que es una buena inversión".

Fernando Rojas, apoderado de 1° medio: "El lugar donde se alimentan nuestros hijos es bastante antiguo, por lo que creo que a la donación

se le está dando un muy buen uso".

Jessica González, profesora de básica, especialidad Ciencias: "Tener un nuevo laboratorio será muy importante para poder realizar actividades que hoy solo podemos ver mediante un video. Realmente no es lo mismo ver que vivenciar".

Verónica Vera, manipuladora de alimentos Juñeb: "Esta ampliación nos beneficiará bastante, ya que por fin podremos organizar los alimentos por su categoría".

Paloma Parra, presidenta del Centro de Alumnos: "Esto es un gran avance para nuestro colegio, porque esta construcción es la primera de muchas que nosotros esperamos".

Cantante Leandro Martínez:

Talento artístico

forjado en Nuestra Señora del Carmen

Por Equipo Taller de Periodismo ENSC

Artista triunfador del popular programa “Rojo fama contra-fama”, de Televisión Nacional de Chile, destaca que la enseñanza recibida en este establecimiento lo enriqueció en lo que hoy es su profesión: la música.

Leandro Martínez a sus 39 años vive feliz con sus trillizas, a poco que cumplan dos años, en Viña del Mar. Estudió de quinto a octavo básico en la entonces Escuela Canadá, hoy Nuestra Señora del Carmen, en la comuna de Quilicura, entre los años 1988 y 1992. Viajaba todos los días desde Conchalí, donde vivía con sus padres, Sergio y Cecilia, y sus hermanos Ximena y Alejandro.



¿Cuál ha sido la mayor satisfacción como cantante?

El poder dedicarme profesionalmente a la música, donde en aquel entonces se pensaba solo como un hobby, un pasatiempo, pensar en dedicarse a la música, para nuestros padres era una locura. Finalmente lograron entender que debía hacer lo que me apasionaba y así fue como hoy, con orgullo, puedo decir que vivo del hermoso arte de la música.

¿Qué valores recibidos en la escuela destacarías?

Respeto, disciplina, compañerismo, lealtad, responsabilidad.

¿Qué influencia tuvo la escuela en su vocación artística, de cantante en este caso?

Mucha influencia, tuve un tremendo profesor de música, que aun trabaja ahí, profesor Manuel Arriagada, quien vio y potenció mis habilidades artísticas, quien me dio el espacio y los consejos para apasionarme más en la música. Soy un eterno agradecido de haberlo tenido como profesor.

¿Hubo algún otro profesor que le ayudó en el canto?

La profesora Ximena Urrutia, quien nos enseñaba el amor por el folclore de nuestro país.

¿Qué recuerda de la enseñanza recibida en la escuela?

Los mejores recuerdos, era una escuela muy pequeña, pero tenía una excelencia en profesores. En lo personal me enriqueció en lo que hoy es mi profesión, la música, pudiendo participar en muchos talleres que tenían relación con el arte, ahí aprendí a tocar guitarra, cantar en coro, folclore, tuve tremendos compañeros y amigos que hasta el día de hoy conservo. Son los recuerdos que más atesoro.

Esfuerzo y trabajo

¿Qué le diría a los alumnos y alumnas de la escuela, y en general a los jóvenes, que hoy sienten vocación por la música?

Primero, que deben descubrir cuáles son sus habilidades, qué es lo que les gusta y apasiona para construir su futuro en base a eso. La música, como tantas otras disciplinas o profesiones requiere de esfuerzo, trabajo, dedicación, compromiso, entrega, responsabilidad. Soy un convencido que el talento es el 30% de lo que se necesita para triunfar, en cualquier área y el 70% es todo lo que antes mencioné. Finalmente les diría que si les gusta algo, se apasionan por algo, no descansen hasta ser el mejor en esa materia.

Su carrera artística

En 2002 participó en la primera generación del programa “Rojo fama contra-fama”. Formó parte del Clan Rojo durante 5 años. Sacó su primer disco *Todo lo que soy*, el año 2003, convirtiéndose en disco de platino, por su éxito de ventas. En febrero de 2012 participó en el Festival de Viña del Mar. Hoy se dedica a componer y crear canciones, a ofrecer conciertos a lo largo de todo Chile; hace seminarios de técnica vocal, charlas motivacionales, produce a nuevos artistas y es locutor en un programa de radio.

el Tomasino



Liceo Miguel Rafael Prado



Liceo José Domingo Cañas



Liceo San Francisco



Complejo Educacional Monseñor Luis Arturo Pérez



Colegio Santa Marta



Liceo Sara Blinder Dargoltz



Escuela Nuestra Señora del Carmen



Liceo San Alberto Hurtado